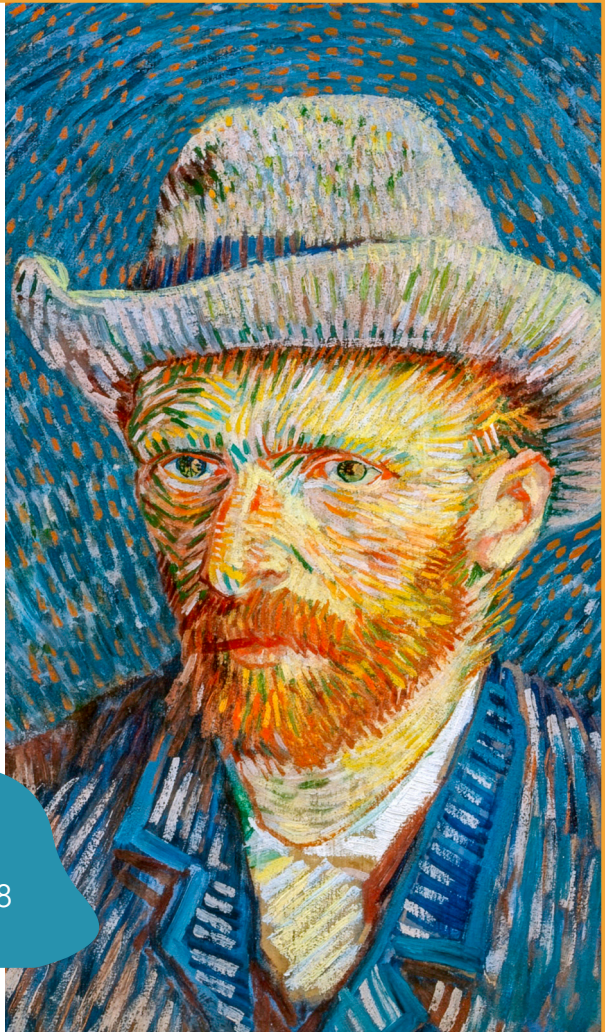


Vincent  
van  
Gogh

Een  
Brabantse  
Europeaan!

Van Gogh Experience  
Etten-Leur  
leerlingen groep 7 en 8

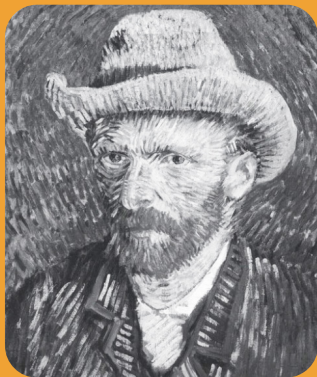


# Voorwoord

Vincent van Gogh woonde in 1881 tijdelijk bij zijn ouders in Etten. Hier besloot hij om kunstenaar te worden. In Etten maakte hij zijn eerste echte schetsen en begon zijn droom vorm te krijgen. Tijdens zijn tijd in jullie woonplaats wandelde Vincent vaak door de natuur, tekende hij boeren en dorpsgezichten en dacht hij na over wat hij met zijn kunst wilde vertellen. Vincent was een gevoelige jongeman die zijn eigen weg ging. Ook als anderen het niet met hem eens waren.

Deze lesbrief bereidt jullie voor op het bezoek aan de Van Gogh Experience. Je leert hoe van Gogh leefde en wat hem bezighield.

Veel plezier met ontdekken!



Nu is Vincent van Gogh wereldberoemd, maar toen hij leefde, kende bijna niemand zijn werk. Wil je weten wie hij was? Bekijk de video en ontdek hoe hij kunstenaar werd!

[Filmpje](#)

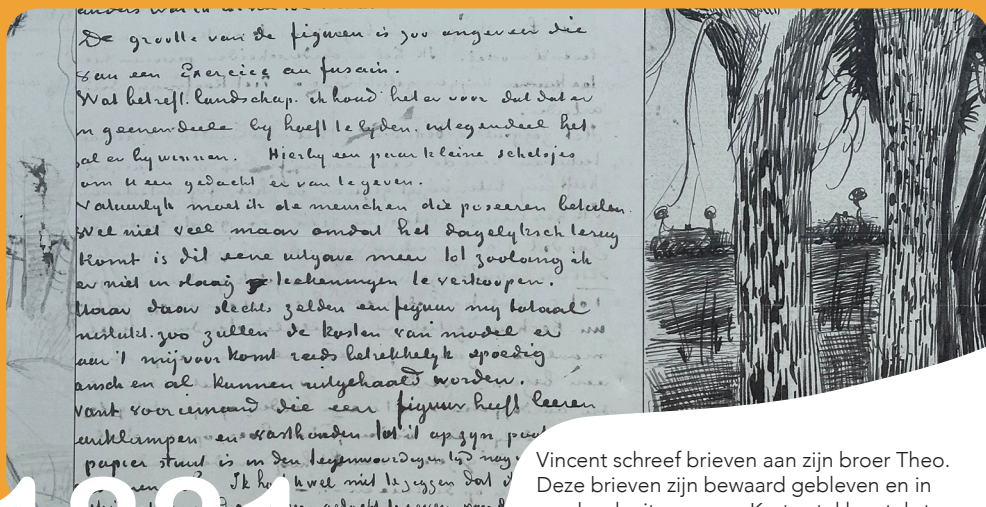
# 1853 - 1890

# Brieven aan Theo

Vincent van Gogh schreef brieven aan zijn vier jaar jongere broer Theo. In deze brieven vertelde hij hoe het met hem ging, aan welke schilderijen hij werkte en hoe hij over kunst dacht. Soms vroeg hij Theo om geld, omdat hij zelf weinig geld had. De brieven zijn heel belangrijk, want ze laten zien hoe Vincent leefde, dat hij vol liefde over kunst dacht en hoe hij zich voelde - vaak eenzaam. Vincent tekende ook schetsen in de brieven. Vincent en Theo waren broers en elkaars beste vrienden. Ze hielpen en steunden elkaar.

MAAK

Schrijf een korte brief aan je beste vriend.  
Wat wil je vertellen over jouw gevoelens?



Vincent schreef brieven aan zijn broer Theo. Deze brieven zijn bewaard gebleven en in een boek uitgegeven. Korte stukken tekst uit deze brieven kun je in de witte penseelstreek op de pagina's lezen.

1881

# Vincent van Gogh

Vincent was 28 jaar toen hij in Etten woonde en hij had al veel verschillende beroepen geprobeerd. In Etten begon hij serieus te oefenen met tekenen. Hij tekende elke dag urenlang en probeerde vooral mensen te tekenen. Zo oefende hij eerst handen, hierna koppen en vervolgens houdingen van mensen. Boeren, arbeiders en dorpsmensen, vaak in alledaagse houdingen. Hij werkte met potlood, houtskool, krijt en een pen van riet en hij tekende vaak op goedkoop papier.

**MAAK**

**Bekijk onderstaande afbeelding waarin Vincent met korte strepen een landschap heeft getekend. Teken nu met streepjes een eigen landschap.**



*“Ik wil tekenen leren, om daarna te kunnen schilderen. Teken is leren zien en begrijpen wat men ziet.”*

Brief aan Theo, 1880

# oefen

# Grote liefde

Vincent kende verschillende liefdes in zijn leven. De eerste grote liefde was een onmogelijke liefde. Vincent werd namelijk hevig verliefd op zijn nicht, de weduwe Kee Vos-Stricker. Dit was tijdens zijn periode dat hij in Etten bij zijn ouders woonde. Hij kreeg hier met zijn vader ruzie over en ook Kee wees hem vastberaden af met de beroemde woorden: *'Nooit, neen, nimmer'*. Tijdens het bezoek aan de Van Gogh Experience kun je ervaren en horen hoe Vincent hierop reageerde.



# Kee

*"Wat is er eigenlijk gebeurd tusschen Kee en mij?  
niets anders dan dat ik haar lief heb en zij mij  
niet wil hebben. Dat is alles, en dat is genoeg."*

Brief aan Theo, 23 november 1881

# Het geloof

Het christelijke geloof speelde een grote rol in Vincents leven. Zijn vader was predikant in de kerk van Etten. Hij en Vincent kregen ruzie, omdat Vincent weigerde een kerkdienst bij te wonen. Vincent werd door zijn vader het huis uitgezet. Vincent vindt in kunst een vorm van religie: Schilderen was een manier om het goddelijke in het alledaagse te laten zien. Ook zag hij het goddelijke in de natuur. Hij vond in de natuur een soort van god, iets wat boven de mens staat.

DOE

Welke religie heb jij? Welke leefregels horen hierbij?  
Wat geloven andere kinderen uit jouw groep?  
Wat zijn de overeenkomsten of verschillen?



*"Ik voel een zekere religie in wat ik doe,  
en ik denk dat als ik werk, ik in zekere zin bid."*

Brief aan Theo, Den Haag, 1882

# religie

# Blik op de wereld

Vincent vond eerlijkheid, eenvoud en medeleven heel belangrijk. Hij had veel respect voor gewone, hardwerkende mensen. Boeren en arbeiders waren vaak het onderwerp van zijn schilderijen. Hij vond oprechtheid en het innerlijke gevoel belangrijker dan rijkdom en uiterlijk. Vincent voelde zich vaak verdrietig en eenzaam, maar hij bleef geloven in de liefde en het goede. In zijn schilderijen laat hij zien dat de wereld een plek is vol gevoel, lijden én schoonheid.

**MAAK**

**Wat is jouw blik op de wereld?**

**Schrijf twee normen en waarden op, die jij belangrijk vindt.**



“Ik wil de mens schilderen die erin leeft en er een deel van is; ik wil door middel van mijn werk laten zien wat er in het hart van de gewone mens omgaat.”

Brief aan Theo, Den Haag, 1882

**blik**

# Vincent in kleur

Als Vincent eindelijk schildert en toekomt aan kleur in zijn kunstwerken begint hij eerst met hele sombere kleuren. Het schilderij de "De Aardappeleters" (1885, zie hieronder) was heel donker en er zat weinig licht in het schilderij. Pas in zijn latere periode, als hij in Frankrijk woont, komen de mooie sprankelende lichte en kleurrijke kleuren in zijn werk. Vincent dacht erover om de aardappeleters opnieuw te schilderen, in mooie sprankelende kleuren.

**MAAK**

Als jij de kleuren voor de aardappeleters zou maken, welke kleuren zou je dan gebruiken? Maak een kleurenkaart!



*"Ik wil er vooral in doen voelen dat het avond is, dat die lamp brandt en dat de tinten van die kamer bruin zijn, en dat die figuren in dat bruin een zekere eenheid vormen."*

Brief aan Theo, Nuenen, 1885

# kleuren

# Van Gogh Experience

Samen met jouw groep en juf of meester bezoek je de Van Gogh Experience in de Van Gogh kerk in Etten-Leur. Jullie worden ontvangen in de ontvangstruimte van het museum. In het museum ligt voor iedereen een routekaart met opdrachten klaar. De opdrachten worden pas na het bezoek aan de Experience, terug op school uitgewerkt. Het zijn opdrachten over jouw speciale kenmerken, waarden en normen en welke kleur jij aan het leven geeft.

**WAAR**

**Van Gogh kerk  
Markt 2 in Etten-Leur**



**2026**

# Colofon

ERFGOEDEDUCATIE  
Groep 7 en 8 po, Etten-Leur

In opdracht van  
KOEPEL, gemeente Etten-Leur

In samenwerking met  
Van Gogh Experience.

Concept en uitvoering

**beeldlokaal**

**Koepel**

