



WOEST
Sally Dansgezelschap Maastricht

Groep 1 en 2

Verloop van het project:

Stap 1 Aankondiging

Stap 2 Een goede voorbereiding

Waar moet je voor zorgen.

Stap 3 De theaterregels

Hoe ben je fijn publiek?

Stap 4 De voorstelling!

Een korte omschrijving van de voorstelling en het gezelschap.

Stap 5 Reflecteren met je klas

Vragen ter inspiratie om een zinvol reflectiegesprek met de leerlingen te voeren.

Stap 6 Gastles

Wordt verzorgd door De Nobelaer.

Voor vragen over dit project kun je contact opnemen met:

onderwijs@denobelaer.nl – 076 504 52 00

Stap 1 Aankondiging

Hoera, binnenkort is het weer zover, de jaarlijkse schoolvoorstelling in De Nobelaer.

Dit jaar is er voor de groepen 1 en 2 gekozen voor de voorstelling:

'WOEST'

door **Sally Dansgezelschap Maastricht**

Klik op de afbeelding voor de teaser van deze voorstelling



Stap 2 Een goede voorbereiding

Naar het theater!

- Regel ruim op tijd het vervoer naar het theater.
- Zorg dat je 20 minuten voor aanvang van de voorstelling aanwezig bent!
- Er mogen per groep 2 hulpouders mee naar binnen. De rest kan in onze gezellige huiskamer wachten.
- Mobiele telefoons moeten uit!
- Het maken van foto's en filmpjes tijdens de voorstelling is niet toegestaan.

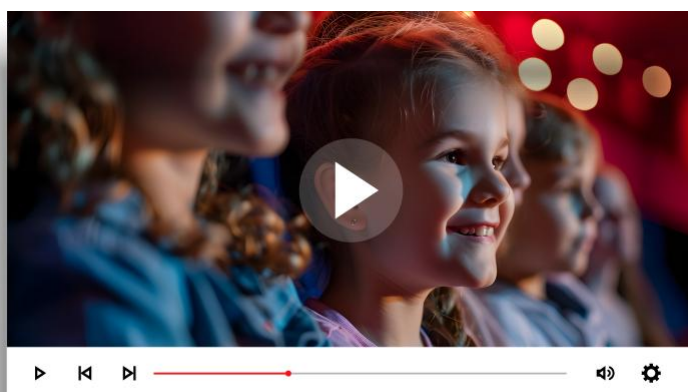
De gastles

- Via de ico'or van jouw school is er een afspraak gemaakt voor de gastles door de vakdocent.
- Zorg dat de gevraagde materialen en apparatuur voor deze gastles klaarstaan.
- Zorg dat de juiste ruimte is gereserveerd zodat de vakdocent meteen aan de les kan beginnen.
- Tijdens de gastles vragen wij van de leerkracht een actieve en betrokken houding.

Stap 3 Hoe ben je fijn publiek?

Een goede voorstelling staat natuurlijk op zichzelf, maar kan eigenlijk óók niet zonder fijn publiek. Maar hoe ben je dan eigenlijk fijn publiek?

Een filmpje zegt vaak meer dan 1000 woorden



Alles op een rijtje:

- Eten en drinken doen we niet tijdens de voorstelling, want dit leidt af.
- Toiletbezoek tijdens de voorstelling kan alleen in geval van nood. Dit stoort namelijk de andere leerlingen, maar ook de spelers.
- Hang jassen op aan de voor jullie bedoelde kapstok.
- We vragen het publiek om er helemaal te zijn voor de voorstelling, dus geen telefoons, ook niet voor foto's of filmpjes. Vergeet vooral niet om ook begeleidende ouders hierover te informeren.
- Wanneer de voorstelling begint wordt het vaak donker in de zaal, een moment om je adem in te houden en zéker niet om lawaai te gaan maken, ook al vind je het spannend!
- Laatzomers kunnen helaas niet meer naar binnen, zorg dus dat jullie ruim op tijd aanwezig zijn, 20 minuten voor aanvang van de voorstelling.

De magie van het theater

Wanneer je met een heleboel andere mensen én de spelers op het podium een gezamenlijk concentratie hebt kan er iets magisch gebeuren, het is eigenlijk niet in woorden te vatten, maar voelbaar voor spelers én het publiek. Je wordt samen deelgenoot van een heel bijzondere gebeurtenis.

Stap 4 De voorstelling

Woest

Een speels dansavontuur voor echte driftkikkers

Stel je voor...

Twee gebalde vuisten

En een bliksemflits in je hoofd

Té veel keren

Geprobeerd tot 10

Te tellen.

Een enorme stilte...

En dan...

Woest is een voorstelling over onstuimige woedeaanvallen. Over het machteloze gevoel dat je kunt hebben als alles in je leven verandert doordat je ouders uit elkaar gaan. De jongen in *Woest* is woest hierover! Hij reageert zich af op alles en iedereen. Maar onder zijn boosheid schuilt een dieper verlangen: in zijn eigenzinnige wereld probeert hij speels en met dynamische, virtuoze dans alles te laten zijn zoals het was: 'In je keel bonst je hart, je benen trillen en je loopt rood aan. Het borrelt diep van binnen en is onstuitbaar. Het moet eruit... KWAAAAAAK... Pas op, de driftkikker is los!'

Stap 5 Reflecteren met je klas

Haal inspiratie uit onderstaande vragen om het gesprek een zinvolle betekenis te geven.

Kun je een voorbeeld geven?

Wat werd er verteld?
Hoe weet je dat?
Wat was nieuw voor jou?
Had het ook anders gekund?

Hoe weten we of dat waar is?

Waarom denk je dat?

Wat heb je gezien?

Was het wat je ervan verwachtte?
Heb je iets gezien wat jij ook zou willen kunnen?
Vertelt deze voorstelling ook iets over jou?
Wat vertel jij thuis over wat je hebt gezien en gehoord?

Waar speelde het zich af?

Hoe weten we of dat zo is?
Wat stond er allemaal op het toneel?
Hadden dat ook andere dingen kunnen zijn?
Ken jij een plek waar het er ook zo uit ziet?

Denkt iemand daar anders over?



Als jij de baas was
Kun je een andere titel verzinnen?
Had jij dingen willen veranderen?
Waarom zou je dat doen?
Had je zelf mee willen doen?

Hoe kan dat
eigenlijk?

Begrijpt
iedereen dat?

Wat bedoel
je daarmee?

Wat gebeurde er met je?
Herken je dit gevoel?
Kun je uitleggen waardoor dat kwam?
Wanneer werd je door je eigen gevoel verrast?
Wat heb je ontdekt dat voor jou belangrijk is?

Hebben we het
nu van alle kanten
bekeken?

Betekenis
Waarom hebben ze deze
voorstelling gemaakt denk je?
Welke betekenis zie je in deze
voorstelling?
Zegt de voorstelling ook iets over
jouw leven?

Tot slot
Weet je na dit gesprek meer over
de voorstelling dan daarvoor?
Ben je verrast over wat anderen vertelden?
Denk je er nu anders over?



Stap 6 **De gastles:** **verzorgd door De Nobelaer**

WOEST

Wat hebben we allemaal gezien en meegemaakt tijdens de voorstelling? Welke vormen en kleuren, welke geluiden, wat voor bewegingen en welke gevoelens? We bespreken tijdens de gastles kort de voorstelling en dan gaan we aan het werk! We gaan knippen, plakken en tekenen! In deze les gaan de leerlingen aan de slag met een groot vel papier en de kleuren geel, blauw en groen. Ook gebruiken we gekleurd papier (verschillende vormen en maten) en lijm. De leerlingen gaan hun eigen theater/dansvloer maken met bewegende vormen. De resultaten bespreken we samen aan het eind van de les.

Culturele competenties:

- De leerling geeft op eigen wijze vorm aan ervaringen, emoties en ideeën.
- De leerling verkent emoties, ervaringen en ideeën van zichzelf en anderen
- De leerling bedenkt en maakt ontwerpen en/of concepten

Benodigdheden:

Scharen.

Overige materialen worden verzorgd door de gastdocent van De Nobelaer.

Ruimte:

Klaslokaal of andere ruimte waar de leerlingen aan een tafeltje in groepjes aan de opdracht kunnen werken. Een digibord voor afbeeldingen (PowerPoint volgt in de mail, wordt verstuurd door de Nobelaer)

Tijdsduur:

60 min.

Voorbereiding door de leerkracht:

Wij vragen een actieve en betrokken houding van de leerkracht.

Leuke linkjes

- Theaterkijkcode
[Theater kijken, zo doe je dat \(4+\) - YouTube](#)
- **Teaser van de voorstelling**
[Teaser WOEST | SALLY Dansgezelschap Maastricht | Videos & Movies on Vimeo](#)
- Hoe kijken naar kunst werkt:
<https://www.youtube.com/watch?v=DiEfCNzpYLE>
- Over cultuureducatie:
www.decultuurloper.nl

Colofon

Samenstelling

Charlotte Maas
Jeanneke Peeters

Vormgeving

Tom Rijsdijk

Met dank aan

STIP theaterproducties

Planning

De Nobelaer afdeling Onderwijs
4873 ER Etten-Leur
076-504 52 00
onderwijs@denobelaer.nl

© De Nobelaer 2024. Deze lesbrief is auteursrechtelijk beschermd.

de nobelaer