



'BEUK'
Kim van Zeben Theaterproducties

Groep 3 en 4

Verloop van het project:

Stap 1 Aankondiging

Stap 2 Een goede voorbereiding

Waar moet je voor zorgen.

Stap 3 De theaterregels

Hoe ben je fijn publiek?

Stap 4 De voorstelling!

Een korte omschrijving van de voorstelling en het gezelschap.

Stap 5 Reflecteren met je klas

Vragen ter inspiratie om een zinvol reflectiegesprek met de leerlingen te voeren.

Stap 6 Gastles

Wordt verzorgd door De Nobelaer.

Voor vragen over dit project kun je contact opnemen met:

onderwijs@denobelaer.nl – 076 504 52 00

Stap 1 Aankondiging

Hoera, binnenkort is het weer zover, de jaarlijkse schoolvoorstelling in De Nobelaer.

Dit jaar is er voor de groepen 3 en 4 gekozen voor de voorstelling:

'BEUK'

Door Kim van Zeben Theaterproducties

Klik op de afbeelding voor de trailer van deze voorstelling



Stap 2 Een goede voorbereiding

Naar het theater!

- Regel ruim op tijd het vervoer naar het theater.
- Zorg dat je 20 minuten voor aanvang van de voorstelling aanwezig bent!
- Er mogen per groep 2 hulpouders mee naar binnen. De rest kan in onze gezellige huiskamer wachten.
- Mobiele telefoons moeten uit!
- Het maken van foto's en filmpjes tijdens de voorstelling is niet toegestaan.

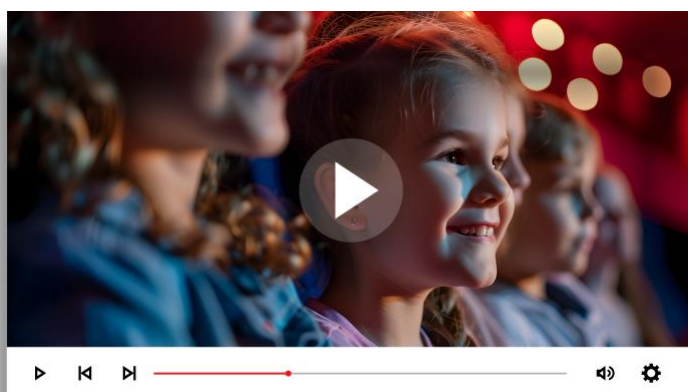
De gastles

- Via de icoon van jouw school is er een afspraak gemaakt voor de gastles door de vakdocent.
- Zorg dat de gevraagde materialen en apparatuur voor deze gastles klaarstaan.
- Zorg dat de juiste ruimte is gereserveerd zodat de vakdocent meteen aan de les kan beginnen.
- Tijdens de gastles vragen wij van de leerkracht een actieve en betrokken houding.

Stap 3 Hoe ben je fijn publiek?

Een goede voorstelling staat natuurlijk op zichzelf, maar kan eigenlijk óók niet zonder fijn publiek. Maar hoe ben je dan eigenlijk fijn publiek?

En filmpje zegt vaak meer dan 1000 woorden



Alles op een rijtje:

- Eten en drinken doen we niet tijdens de voorstelling, want dit leidt af.
- Toiletbezoek tijdens de voorstelling kan alleen in geval van nood. Dit stoort namelijk de andere leerlingen, maar ook de spelers.
- Hang jassen op aan de voor jullie bedoelde kapstok.
- We vragen het publiek om er helemaal te zijn voor de voorstelling, dus geen telefoons, ook niet voor foto's of filmpjes. Vergeet vooral niet om ook begeleidende ouders hierover te informeren.
- Wanneer de voorstelling begint wordt het vaak donker in de zaal, een moment om je adem in te houden en zéker niet om lawaai te gaan maken, ook al vind je het spannend!
- Laatzomers kunnen helaas niet meer naar binnen, zorg dus dat jullie ruim op tijd aanwezig zijn, 20 minuten voor aanvang van de voorstelling.

De magie van het theater

Wanneer je met een heleboel andere mensen én de spelers op het podium een gezamenlijk concentratie hebt kan er iets magisch gebeuren, het is eigenlijk niet in woorden te vatten, maar voelbaar voor spelers én het publiek. Je wordt samen deelgenoot van een heel bijzondere gebeurtenis.

Stap 4 De voorstelling

Beuk!

Een slapstickcomedy vol achtervolgingen, vrolijke gevechten en vriendschap uit onverwachte hoek.

Sjef de Muis verliest zijn huis als zonder pardon zijn boom wordt omgezaagd. In paniek vlucht hij weg en vindt een schuilplaats onder een blokhut in het bos. Hier is het droog en er is zelfs eten in overvloed. Maar Beuk de Houthakker, is hier niet blij mee. Deze hut is van haar! Die muis moet weg, koste wat kost. Als ook Uil de uil om de hoek komt kijken, is de chaos compleet. Beuk, Sjef en Uil raken steeds meer verstrikt in hun strijd om het bos. Maar van wie is dat bos nu eigenlijk echt?

Beuk! is een familievoorstelling van Kim van Zeben Theaterproducties voor iedereen vanaf 4 jaar. Een fysieke rollercoaster waarin het publiek wordt meegesleept in een cartoonachtige wereld, vol spectaculaire achtervolgingen, gevechten en komische valpartijen. Slapstick op hoog niveau, veel gooi- en smijtwerk en de dingen mógen kapot. Maar bovenal is Beuk! een ontroerend verhaal over echte vriendschap tussen mens en dier én hun gezamenlijke liefde voor de natuur.

Stap 5 Reflecteren met je klas

Haal inspiratie uit onderstaande vragen om het gesprek een zinvolle betekenis te geven.

Kun je een voorbeeld geven?

Wat werd er verteld?
Hoe weet je dat?
Wat was nieuw voor jou?
Had het ook anders gekund?

Hoe weten we of dat waar is?

Waarom denk je dat?

Wat heb je gezien?

Was het wat je ervan verwachtte?
Heb je iets gezien wat jij ook zou willen kunnen?
Vertelt deze voorstelling ook iets over jou?
Wat vertel jij thuis over wat je hebt gezien en gehoord?

Waar speelde het zich af?

Hoe weten we of dat zo is?
Wat stond er allemaal op het toneel?
Hadden dat ook andere dingen kunnen zijn?
Ken jij een plek waar het er ook zo uit ziet?

Denkt iemand daar anders over?



Als jij de baas was
Kun je een andere titel verzinnen?
Had jij dingen willen veranderen?
Waarom zou je dat doen?
Had je zelf mee willen doen?

Hoe kan dat eigenlijk?

Begrijpt iedereen dat?

Wat bedoel je daarmee?

Wat gebeurde er met je?
Herken je dit gevoel?
Kun je uitleggen waardoor dat kwam?
Wanneer werd je door je eigen gevoel verrast?
Wat heb je ontdekt dat voor jou belangrijk is?

Hebben we het nu van alle kanten bekeken?

Betekenis
Waarom hebben ze deze voorstelling gemaakt denk je?
Welke betekenis zie je in deze voorstelling?
Zegt de voorstelling ook iets over jouw leven?

Tot slot
Weet je na dit gesprek meer over de voorstelling dan daarvoor?
Ben je verrast over wat anderen vertelden?
Denk je er nu anders over?



Stap 6 **De gastles:** verzorgd door De Nobelaer

De BEUK erin!

Korte omschrijving van de les:

Deze les is geïnspireerd op de voorstelling die zich afspeelt in een bos. De leerlingen gaan een geluidenverhaal maken met stem/bodypercussie en instrumenten. Ze gaan een ritmisch spel spelen met dieren(namen)-ritmes. Ze gaan als een zwerm bijen een parcours vliegen, een griezelliied zingen over de nacht en leren pantomime kennen.

Culturele competenties:

- De leerling verkent emoties, ervaringen en ideeën van zichzelf en anderen
- De leerling bedenkt en maakt ontwerpen en/of concepten
- De leerling verwoordt eigen ervaringen en gevoelens in relatie tot de context
- De leerling kan zich een voorstelling maken van een gebeurtenis, ervaring of idee en deze uiten

Benodigdheden:

Digibord met internet en goed geluid, er wordt gewerkt met Prowise-Presenter.

Ruimte:

Eigen klaslokaal

Tijdsduur:

60 min.

Vorbereiding door de leerkracht:

Wij vragen een actieve en betrokken houding van de leerkracht.

Leuke linkjes

- Theaterkijkcode
[Theater kijken, zo doe je dat \(4+\) - YouTube](#)
- **Trailer van de voorstelling**
https://www.youtube.com/watch?v=AJ_bd--PyjM
- Hoe kijken naar kunst werkt:
<https://www.youtube.com/watch?v=DiEfCNzpYLE>
- Over cultuureducatie:
www.decultuurloper.nl

Colofon

Samenstelling

Harry Hendriks
Jeanneke Peeters

Vormgeving

Tom Rijsdijk

Met dank aan

Bureau Berbee en Jansen

Planning

De Nobelaer afdeling Onderwijs
4873 ER Etten-Leur
076-504 52 00
onderwijs@denobelaer.nl

© De Nobelaer 2024. Deze lesbrief is auteursrechtelijk beschermd.

de nobelaer