



RHYTHMIX

Philzuid en Percossa

Groep 7 en 8

Verloop van het project:

Stap 1 Aankondiging

Stap 2 Een goede voorbereiding

Waar moet je voor zorgen.

Stap 3 De theaterregels

Hoe ben je fijn publiek?

Stap 4 De voorstelling!

Een korte omschrijving van de voorstelling en het gezelschap.

Stap 5 Reflecteren met je klas

Vragen ter inspiratie om een zinvol reflectiegesprek met de leerlingen te voeren.

Stap 6 Meedoen!

Voorbereidend lesmateriaal van Philzuid en Percossa

Voor vragen over dit project kun je contact opnemen met:

onderwijs@denobelaer.nl – 076 504 52 00

Stap 1 Aankondiging

Hoera, binnenkort is het weer zover, de jaarlijkse schoolvoorstelling in De Nobelaer.

Dit jaar is er voor de groepen 7 en 8 gekozen voor de voorstelling:

'RHYTHMIX'

door **Philzuid en Percossa**

Klik op de afbeelding voor de trailer van deze voorstelling



Stap 2 Een goede voorbereiding

Naar het theater!

- Regel ruim op tijd het vervoer naar het theater.
- Zorg dat je 20 minuten voor aanvang van de voorstelling aanwezig bent!
- Er mogen per groep 2 hulpouders mee naar binnen. De rest kan in onze gezellige huiskamer wachten.
- Mobiele telefoons moeten uit!
- Het maken van foto's en filmpjes tijdens de voorstelling is niet toegestaan.

Voorbereiding

- Deze voorstelling wordt voorbereid door de leerkracht zelf met behulp van digitaal lesmateriaal:
 - Een kort welkomstfilmpje van Percossa:
[Welkom bij Rhythmix!](#)
 - Online lesmateriaal van Philzuid en Percossa
[Rhythmix - Lesprogramma voor Philzuid.](#)
 - Leerkrachtenhandleiding
 - Werkblad bij les 2A en 2B
- Het is de bedoeling dat alle groepen de Quiztune (les 2C), de bodypercussie (les 3) en het Rhythmixlied aanleren zodat de héle zaal tijdens het concert actief mee kan doen!

Zo wordt dit concert een gezamenlijke, onvergetelijke ervaring!

Stap 3 Hoe ben je fijn publiek?

Een goede voorstelling staat natuurlijk op zichzelf, maar kan eigenlijk óók niet zonder fijn publiek. Maar hoe ben je dan eigenlijk fijn publiek?

En filmpje zegt vaak meer dan 1000 woorden



Alles op een rijtje:

- Eten en drinken doen we niet tijdens de voorstelling, want dit leidt af.
- Toiletbezoek tijdens de voorstelling kan alleen in geval van nood. Dit stoort namelijk de andere leerlingen, maar ook de spelers.
- Hang jassen op aan de voor jullie bedoelde kapstok.
- We vragen het publiek om er helemaal te zijn voor de voorstelling, dus geen telefoons, ook niet voor foto's of filmpjes. Vergeet vooral niet om ook begeleidende ouders hierover te informeren.
- Wanneer de voorstelling begint wordt het vaak donker in de zaal, een moment om je adem in te houden en zéker niet om lawaai te gaan maken, ook al vind je het spannend!
- Laatzomers kunnen helaas niet meer naar binnen, zorg dus dat jullie ruim op tijd aanwezig zijn, 20 minuten voor aanvang van de voorstelling.

De magie van het theater

Wanneer je met een heleboel andere mensen én de spelers op het podium een gezamenlijk concentratie hebt kan er iets magisch gebeuren, het is eigenlijk niet in woorden te vatten, maar voelbaar voor spelers én het publiek. Je wordt samen deelgenoot van een heel bijzondere gebeurtenis.

Stap 4 De voorstelling

Rhythmix

Rhythmix is een muzikale live show die je leerlingen gezien moeten hebben. In deze muzikale ontdekkingsstocht laten de vier enthousiaste slagwerkers van Percossa en de musici van Philzuid de jonge gasten de uitersten beleven van wat een groot symfonieorkest allemaal kan: van tergend traag tot onspeelbaar snel en virtuoos, van bijna stilte tot de overweldigende klank van een groot symfonieorkest, van vlammend flamenco tot ingetogen klassiek. Ze ontroeren met eenvoudig poppenspel en brengen ongecompliceerde vrolijkheid met humoristische acts. Met een actie-reactiespel verbinden zij vanaf het allereerste begin de leerlingen in de zaal met de musici van Philzuid op het podium. Ze stimuleren om actief te luisteren en nodigen uit volop mee te doen. Zo kan het gebeuren dat er vierhonderd leerlingen van groep 7-8, zestig musici van Philzuid, vier slagwerkers van Percossa en een dirigent zorgen voor een spetterende uitvoering.

Samen zingen en bodypercussie spelen gaat niet vanzelf, dus begin op tijd met de voorbereiding in de klas. Dat kan met het digitale lesmateriaal met video's van onze musici en van de spelers van Percossa. Zo maken we samen van dit concert een topbeleving!

Stap 5 Reflecteren met je klas

Haal inspiratie uit onderstaande vragen om het gesprek een zinvolle betekenis te geven.

Kun je een voorbeeld geven?

Wat werd er verteld?
Hoe weet je dat?
Wat was nieuw voor jou?
Had het ook anders gekund?

Hoe weten we of dat waar is?

Waarom denk je dat?

Wat heb je gezien?

Was het wat je ervan verwachtte?
Heb je iets gezien wat jij ook zou willen kunnen?
Vertelt deze voorstelling ook iets over jou?
Wat vertel jij thuis over wat je hebt gezien en gehoord?

Waar speelde het zich af?

Hoe weten we of dat zo is?
Wat stond er allemaal op het toneel?
Hadden dat ook andere dingen kunnen zijn?
Ken jij een plek waar het er ook zo uit ziet?

Denkt iemand daar anders over?



Als jij de baas was
Kun je een andere titel verzinnen?
Had jij dingen willen veranderen?
Waarom zou je dat doen?
Had je zelf mee willen doen?

Hoe kan dat
eigenlijk?

Begrijpt
iedereen dat?

Wat bedoel
je daarmee?

Wat gebeurde er met je?
Herken je dit gevoel?
Kun je uitleggen waardoor dat kwam?
Wanneer werd je door je eigen gevoel verrast?
Wat heb je ontdekt dat voor jou belangrijk is?

Hebben we het
nu van alle kanten
bekeken?

Betekenis
Waarom hebben ze deze
voorstelling gemaakt denk je?
Welke betekenis zie je in deze
voorstelling?
Zegt de voorstelling ook iets over
jouw leven?

Tot slot
Weet je na dit gesprek meer over
de voorstelling dan daarvoor?
Ben je verrast over wat anderen vertelden?
Denk je er nu anders over?



Stap 6 Meedoen!

Bij deze voorstelling geen gastles van De Nobelaer maar van het gezelschap zelf!

Digitaal lesmateriaal

Met het speciaal ontworpen digitale lesmateriaal is het leuk om samen aan de voorbereiding van het concert te werken. Korte video's van het hele orkest, van de musici van Philzuid en van slagwerkgroep Percossa dagen de leerlingen uit om te oefenen op de liedjes en de bodypercussie die ze in de zaal nodig hebben voor hún concert. Gewoon doen!



Benodigdheden:

Digibord
Leerkrachtenhandleiding
Werkblad bij les 2A en 2B

Ruimte:

Eigen klaslokaal

Tijdsduur:

Zoveel en zo vaak als jullie zelf willen
Gebruik bijvoorbeeld de bodypercussie als energizer tussendoor!

Voorbereiding door de leerkracht:

Wij vragen een actieve en betrokken houding van de leerkracht.

Leuke linkjes

- **Theaterkijkcode**
[De Theaterkijkcode \(8+\)](#)
- **Teaser van de voorstelling**
[Teaser Rhythmix 2024 Philzuid](#)
- **Educatief materiaal Philzuid**
[Rhythmix - Lesprogramma voor Philzuid.](#)
- Hoe kijken naar kunst werkt:
<https://www.youtube.com/watch?v=DiEfCNzpYLE>
- Over cultuureducatie:
www.decultuurloper.nl

Colofon

Samenstelling

Jeanneke Peeters

Vormgeving

Tom Rijsdijk

Met dank aan

Brabant Menu

Planning

De Nobelaer afdeling Onderwijs
4873 ER Etten-Leur
076-504 52 00
onderwijs@denobelaer.nl

© De Nobelaer 2024. Deze lesbrief is auteursrechtelijk beschermd.

de nobelaer