

Erfgoed Het orgel

DAAR ZIT MUZIEK IN!



lesbrief
groeps
leerkracht



Daar zit muziek in!

Inleiding	pag. 3
Kerdoelen	pag. 4
Opzet + inhoud	pag. 5-6
Les 1 Het orgel	pag. 7-9
Les 2 Het Doe-orgel	pag. 10-12
Les 3 Bezoek het orgel	pag. 13-15

Via een actief lespakket wordt aan de leerlingen het muziekinstrument het orgel uitgelegd. De leerlingen krijgen uitleg over soorten orgels, een stukje geschiedenis, de techniek achter het orgel.

In les 2 bouwen de leerlingen het Doe-orgel. Om vervolgens tijdens les 3, die optioneel is, een bezoek te brengen aan het orgel in de St. Lambertuskerk in Etten-Leur. Ze zien en horen een pijporgel in het echt. Wat een enorm geluid kun je met zo'n orgel maken. In de lesbrief zitten interactieve links, zodat de leerlingen op een eenvoudige manier bij de verdiepingsinformatie kunnen komen.

Het lespakket bestaat uit 3 lessen:

Les 1 Het orgel

Les 2 Het Doe-orgel

Les 3 Bezoek St. Lambertuskerk (optioneel)

Voor het leergebied kunstzinnige oriëntatie heeft de overheid drie globale kerndoelen geformuleerd. In deze kerndoelen staan expressie in onder andere, muziek, reflectie en cultureel erfgoed centraal.

Kerdoel 55 en kerndoel 56 van leergebied kunstzinnige oriëntatie sluiten aan bij het lesprogramma, Daar zit muziek in!

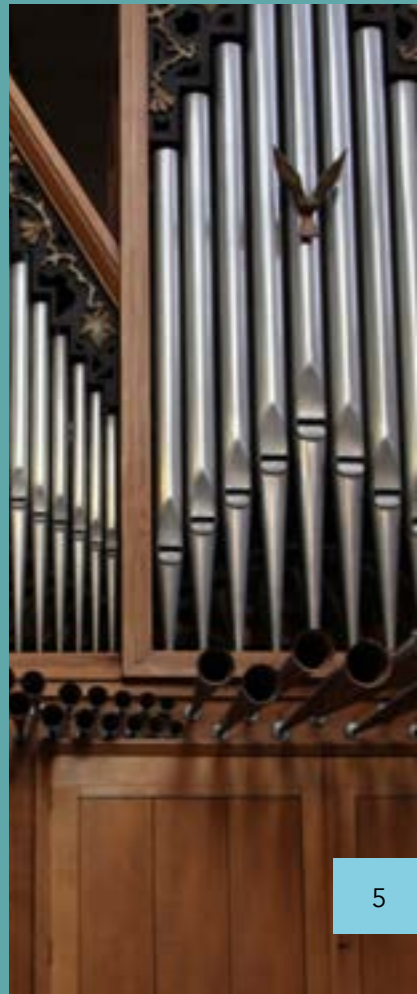
- 55 De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren
- 56 De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed

Door kunstzinnige oriëntatie maken leerlingen kennis met en krijgen waardering voor kunstzinnige en culturele aspecten in hun leefwereld. Ze leren zichzelf op creatieve en kunstzinnige wijze te uiten (SLO, 2019).

Organisatie

Lees de lesbrief van tevoren goed door en zorg dat alle materialen voor de les aanwezig zijn. In les 1 krijgen de leerlingen informatie over de geschiedenis, de techniek en de verschillende onderdelen van het orgel. In les 2 bouwen de leerlingen onder begeleiding van de medewerkers van de orgelkring het Doe-orgel. Als extra opdracht kunnen leerlingen in teams van twee een stukje muziek componeren met het Doe-orgel. Om een pijporgel in het echt te bekijken, kun je ervoor kiezen om tijdens les 3 een bezoek te brengen aan de St. Lambertuskerk in Etten-Leur.

In de lesbrief vindt je blauwe knoppen met een muzieknoot, deze knoppen zijn interactief en linken naar websites die horen bij de stof die wordt behandeld.



LES 1

Gegeven door de leerkracht

In een groepsgesprek wordt uitleg gegeven over de verschillende soorten instrumenten. De leerlingen zoeken informatie op over woorden die horen bij het orgel en krijgen achtergrondinformatie over de geschiedenis en de techniek van het orgel.

LES 2

Praktische les door medewerkers van de Orgelkring

In les 2 bouwen de leerlingen in teams, onder begeleiding van medewerkers van de orgelkring, aan het Doe-orgel.

LES 3 (optioneel)

Bezoek St. Lambertuskerk in Etten-Leur, waar de leerlingen kijken en luisteren naar een echt pijporgel.

Gegeven door de leerkracht

KORTE LESINHOUD

Met als uitgangspunt het orgel leren de leerlingen op een actieve manier wat een orgel is, welke woorden daarbij horen, hoe het orgel is ontstaan en hoe het orgel werkt.

KERN

Leerlingen leren over de instrumentenfamilies.

Welke orgelwoorden zijn er en wat betekenen ze?

Hoe is het orgel ontstaan?

Hoe werkt de techniek achter het orgel?

LESDOELEN

* De leerling weet wat de orgelwoorden betekenen

* De leerling weet hoe het orgel werkt

BENODIGDHEDEN

Lesbrief

Papier, pen, lijm en toegang tot internet

RUIMTE

Klaslokaal

TIJD

- * 10 minuten inleiding over orgel en kringgesprek instrumentenfamilies
- * 15 minuten mindmap maken over blaasinstrumenten
- * 15 minuten opdracht orgelwoorden
- * 5 minuten info het gerbuik van het orgel vroeger
- * 20 minuten techniek achter de muziek

VOORBEREIDING DOOR DE LEERKRACHT

- * Zorg dat je alle informatie goed doorleest
- * Zoek zelf nog plaatjes, informatie op over het orgel en de orgelwoorden
- * Toon de pdf van de lesbrief op het digibord

De leerkracht geeft een inleiding over het orgel en bespreekt met de groep de verschillende instrumentenfamilies. Vraag aan de leerlingen tot welke groep het orgel hoort? Leerlingen maken een mindmap van de blaasinstrumenten en zoeken de orgelwoorden op en krijgen informatie over de geschiedenis van het orgel.

KERN

De leerlingen leren welke instrumentgroepen er zijn. Ze leren de basiswoorden die bij het orgel horen. Ze weten waar vroeger het orgel voor werd gebruikt en krijgen informatie over de techniek achter het orgel en hoe er muziek uit het orgel komt.

OPDRACHTEN

Mindmap maken van blaasinstrumenten
Orgelwoorden opzoeken en in kaart brengen

REFLECTIE

De mindmaps worden opgehangen en je bespreekt met de leerlingen de overeenkomsten en de verschillen.
De orgelwoorden worden met de hele groep besproken.

MUZIEKNOTEN/HYPERLINKS

Als je op de muzieknoden klikt, kom je op webpagina's waar meer informatie is te vinden over een specifiek onderdeel van het orgelthema.



Gegeven door de leerkracht

KORTE LESINHOUD

De leerlingen bouwen in teams onderdelen van het Doe-orgel en kunnen naar keuze een klein stuk muziek componeren.

KERN

Leerlingen leren hoe ze onderdelen van het Doe-orgel in elkaar kunnen zetten

Leerlingen leren hoe de techniek van het Doe-orgel werkt

LESDOELEN

- * De leerling weet hoe hij/zij een stuk van het Doe-orgel kunnen bouwen
- * De leerling weet hoe hij/zij muziek kan maken met het Doe-orgel

BENODIGDHEDEN

Lesbrief

Kist met Doe-orgel, zorg ervoor dat je het Doe-orgel tijdig reserveert

RUIMTE

Klaslokaal

TIJD

- * 5 minuten uitleg over het Doe-orgel
- * 40 minuten bouwen leerlingen in teams van drie of vier leerlingen aan een stuk van het Doe-orgel
- * 30 minuten componeren en uitvoeren muziekstuk

VOORBEREIDING

De medewerkers van de orgelkring zijn een half uur van tevoren aanwezig om de materialen van het Doe-orgel uit te pakken en klaar te zetten. Dit kan buiten de klas plaatsvinden, zodat de les rustig en goed voorbereid kan beginnen en er tijdens de activiteit meer tijd is voor de leerlingen om zelf met het Doe-orgel te werken.



KERN

De leerlingen bouwen een onderdeel van het Doe-orgel en weten hoe de techniek van een orgel werkt. De leerlingen componeren een eigen geluid met het Doe-orgel en presenteren dit geluid aan de groep.

OPDRACHTEN

Bouwen onderdeel Doe-orgel
Componeren eigen geluid en presenteren

REFLECTIE

Als het Doe-orgel is gebouwd bespreek je met de groep wat de leerlingen als makkelijk of moeilijk hebben ervaren en hoe de techniek van het Doe-orgel werkt. De presentaties van het 'eigen geluid' bespreek je achteraf met de leerlingen. Welk stuk eigen geluid was het meest opvallendst en waarom? Hebben de leerlingen korte, lange, snelle en langzame tonen gebruikt?

Gegeven door organist van orgelkring

KORTE LESINHOUD

De leerlingen bezoeken het pijporgel in de St. Lambertuskerk in Etten-Leur. Ze zien hoe een kerkorgel in het echt werkt en luisteren naar het geluid van een orgel.

KERN

Leerlingen ervaren het geluid van het orgel en zien hoe een groot pijporgel werkt. De techniek wordt nogmaals uitgelegd door een van de organisten van orgelkring Jacobus Zeemans.

LESDOELEN

Door een bezoek te brengen aan het orgel verdiepen de leerlingen de lesstof die ze in les 1 en 2 hebben geleerd.

TIJD

* 50 minuten bezoek aan het pijporgel in de St. Lambertuskerk

VOORBEREIDING DOOR DE LEERKRACHT

* Houdt rekening met het vervoer en de tijd om naar de kerk te komen

Via de website van [KOEPEL](#) kun je een afspraak maken met een van de organisten om het orgel in de St. Lambertuskerk, Markt 62 in Etten-Leur te bezoeken.

KERN

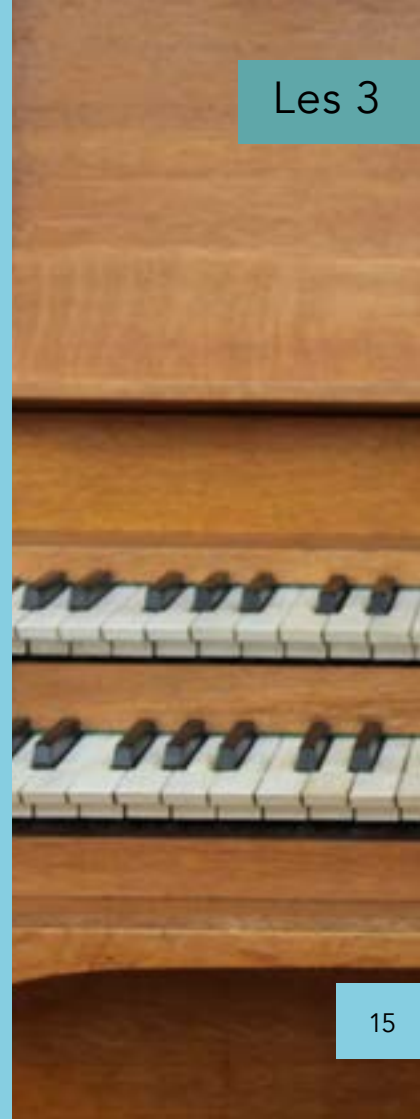
De leerlingen bezoeken een echt kerkorgel. Je hebt inmiddels al veel informatie met de leerlingen besproken. De leerlingen hebben door het bouwen van het Doe-orgel de werking van het orgel in het klein kunnen ervaren, maar in de kerk kunnen ze echt goed zien, hoe het orgel werkt en alle opgedane informatie wordt in de praktijk verder uitgelegd.

OPDRACHTEN

In de kerk is er mogelijkheid om vragen te stellen aan de professional, de organist die de uitleg over het pijporgel begeleidt.

REFLECTIE

Aan het einde van het bezoek aan het orgel reflecteer je met de leerlingen wat ze van het orgel hebben geleerd. Hoe de informatie is overgebracht en welk onderdeel de leerlingen het meeste aansprak. Vraag ook wanneer en hoe ze de techniek achter het orgel het beste begrepen. Was dat tijdens het opzoeken van informatie over de woorden of de informatie die jij hen hebt gegeven. Misschien wel tijdens het bouwen van het Doe-orgel? En hoe vonden ze het bezoek aan het echte orgel?



Colofon

Daar zit muziek in!
Concept en uitvoering
Beeldlokaal © 2020

beeldlokaal

Mede mogelijk gemaakt door:
KOEPEL Etten-Leur
gemeente Etten-Leur

met dank aan:
Orgelkring Jacobus Zeemans
Etten-Leur
St. Lambertuskerk

Koepel

