



Afbeeldingen uit: De blauwe stoel, de ruziestoel. Imme Dros en Harrie Geelen.

Beeldige knuffels

In deze les speciaal voor groep 1, 2 en 3 werken de leerlingen aan een tekening van hun liefste knuffel. Maar voordat we tekenen, kijken we eerst naar kunstwerken in de prentenboeken van de bibliotheek. De leerlingen leren op deze manier hoe ze moeten benoemen wat ze zien. Vervolgens kijken we naar de meegebrachte knuffels en gaan op zoek naar dezelfde eigenschappen als in de kunstwerken. Na al dat kijken is het tijd om te gaan tekenen!

Leerdoelen

De leerlingen maken een portret van hun knuffel.
De leerlingen leren benoemen wat ze zien.
De leerlingen bekijken hun eigen knuffel op een nieuwe manier.

Nodig

Zelf verzorgen:

- schorten,
- onderleggers,
- indien aanwezig: gedecoreerde kledjes (servetten, afdroogdoeken, oude gordijnen,...)

Neemt vakdocent van NN mee

- prentenboeken met afbeeldingen van knuffels,
- pastelkrijtjes
- vetkrijt,
- tekenpapier (formaat 25 x 32,5 cm),
- gedecoreerde kledjes (servetten, afdroogdoeken, oude gordijnen,...)
- reserve knuffels

Tijd

Inleiding: 15 minuten

Vorbereiding van het tekenen: 5 minuten

Tekenen: 30 minuten

Bespreken : 10 minuten

Vorbereiding

Vraag de leerlingen om een lieve knuffel of pop mee naar school te nemen. Geef de knuffels een fijn plaatsje in de klas.

Maak ruimte op de instructietafel en zet wat stoeltjes/dozen/... op de tafel om hoogte te kunnen maken.

Inleiding

De leerlingen zitten in een kring. Ongeveer zes tot acht knuffels en poppen zitten in het midden van de kring op het kleed. U wijst één ervan aan:

- van wie is de knuffel/pop?
- hoe heet de knuffel?
- wat is het voor dier/wezen?
- waarom vind je hem zo lief?

Vervolgens brengt de gastdocent beeldende aspecten in het gesprek en praat met de leerlingen over:

1. het formaat van de knuffels/poppen
2. de kleuren
3. de houding
4. de gelaatsuitdrukking van de gezichtjes
5. de textuur: hoe de knuffel voelt (wat heeft hij voor velletje?)

Te stellen vragen

1. Het formaat: Vraag wie denkt dat hij de allergrootste knuffel of pop heeft. Is er een kind dat een nog grotere heeft? En wie heeft de allerkleinste? Laat de leerlingen de knuffels op een rijtje zetten van klein naar groot.
2. De kleuren: Wat voor kleur heeft je knuffel? Is dat een vrolijke of een droevige kleur? Is het een felle (harde) of een zachte kleur? Wie heeft een knuffel met dezelfde kleuren? Welke knuffels passen heel mooi bij elkaar?
3. De houding: Heeft je knuffel armen/voorpoten en benen/achterpoten? Kun je die bewegen? Hoe staat/zit je knuffel? Kun je die houding eens voordoen? Kan je knuffel net zo goed bewegen als jij/ (De meeste knuffels zullen geen scharnierpunten hebben, poppen kunnen de armen meestal alleen vanuit de schouder en de benen vanuit de heup bewegen.)
4. Gelaatsuitdrukking: Heeft je knuffel een gezichtje? Heeft hij ogen, een neus, een mond? Wat voor ogen, neus, mond? Zijn er nog ander knuffels die dat hebben? Hebben de leerlingen ook zulke oogjes? Hoe kijkt je knuffel? Is hij vrolijk denk je? Of kun je het eigenlijk niet zien? En de poppen?
5. Textuur: Hoe voelt jouw knuffel? Hoe komt het dat hij zo zacht is? Zijn er nog meer knuffels met zo'n zacht velletje? Heeft jouw knuffel ook zulke krulletjes/lange haartjes/korte stoppeltjes? Laat de andere leerlingen ook eens voelen.

Kern

De gastdocent vertelt de leerlingen dat zij ook een schilderij van hun knuffel gaan maken: een portret.

Een voorbeeld knuffel wordt op een gekleurd kleed gezet.

De leerlingen bedenken of de knuffel zit, ligt of staat of...? Ligt het kleedje plat onder de knuffel, of wordt die over een verhoging achter de knuffel gehangen, zodat je de kleuren ook achter de knuffel ziet? Weet één van de leerlingen nog een mooiere manier?

Opdracht

De leerlingen gaan met vet- of pastelkrijt een portret tekenen van hun eigen knuffel. Ze kiezen een kleedje en proberen hun knuffel daar mooi op te zetten.

Als ze tevreden zijn over het stilleven, trekken ze een schort aan en krijgen ze vetkrijtjes.

De leerlingen tekenen eerst met één kleur. Stimuleer hen om er een flinke tekening van te maken: probeer het hele papier te gebruiken. Wijs op details en laat tenslotte ook de decoraties op de achtergrondlap al tekenen. Als de tekening klaar is wordt die ingekleurd met vetkrijt in de kleuren

die de leerlingen zelf kiezen. (Oudste kleuters zullen vaak prijs stellen op gebruik van dezelfde kleuren als bij het origineel. Laat de jongere leerlingen daar rustig van afwijken.)

Afsluiting

Hang de tekeningen op in de klas en bespreek ze met de leerlingen:

- Is de tekening mooi geworden?
- Kun je zien welke knuffel er getekend is? Waaraan herken je hem?
- hoe zie je aan de tekening of de knuffel zacht is? Of hard?
- heeft het portret dezelfde kleuren als de knuffel?